



Looloo

www.helmelarab.net



قنابل النوم

جاء صوت رقم « صفر » مرجبا بالشياطين ، ثم صمت قليلا ، ليقول : (إن جرائد الصباح حملت خبرا صغيرا اليوم ٠٠٠) (إن الخبر يقول ، إن الثروة الحيوانية لإحدى الدولة العربية مهددة بالفناء !) .

عاد الى الصمت مرة أخرى ، وعندما بدأ يتكلم ، ظهرت خريطة جمهورية السودان ، وما حولها من دول أخرى ، فوق اللوحة المستطيلة المضيئة .

وأكمل رقم « صفر » : (إن الخبر الذى نشر جاء متأخرا ، لقد حاولت جمهورية السودان إخفاء الخبر مؤقتا ، حتى تصل إلى نتيجة ، وحتى يمكن أن تضع يدها على شيء ، وقد وصلت إلينا ، منذ شهر ، نتائج الجهود المضنية التى تبذلها جمهورية السودان ، لتغلب على هذا المرض الخطير الذى يكاد يفتى ثروتها الحيوانية .. إن ما يحدث بالضبط ، هو أن الحيوانات هناك لا تأكل ، لأنها تصاب بمرض يطلق عليه اسم (مرض النوم) ، وهذا المرض يحدث نتيجة جراثيم ، تدخل جسم الحيوان عن طريق جهازه التنفسي

فتصيبه بالمرض ، وتشمل حركة جهازه الهضمي أيضا ، وتكون النتيجة فى النهاية ، هى موت الماشية بأعداد ضخمة ، حتى أصبح التخلف من جنبها مشكلة أخرى ، فهذه الجثث التى تتعفن - وتحلل - بسكن أن تنشر أمراضا تؤثر على السكان هناك !)

صمت رقم « صفر » ، وبدأت بعض الأسهم الحمراء تنتشر فوق الخريطة لتحدد المساحة التى تقع فيها تلك الحرب ، وفى نفس الوقت ، قال رقم « صفر » : (إننا نعرف ، أن شركة عربية كبيرة كانت ستقوم فى السودان برأسمال عربى ، لاستصلاح الأراضى الشاسعة هناك ، حيث تجود الزراعة ، لوجود المياه والمناخ المناسبين .. وقد أعدت الدراسات ، لقيام هذه الشركة التى تساهم فيها الدول العربية كلها ، والتى نحتاج للإنتاج الزراعى ، ثم فجأة ، ظهر مرض النوم : الذى أوقف قيام الشركة مؤقتا .. فبحوار الشركة الزراعية ، كانت ستقوم شركة - ناعية لتعليب المنتجات الزراعية والحيوانية .. وقد أثبتت تعديات عملائنا ، أن هناك عصابة ، خلف انتشار مرض النوم بين

الحيوانات ، للقضاء عليها ، وبهذا المفهوم ، لا تكون الحرب ضد الثروة الحيوانية السودانية فقط ، بل إنها أيضا ضد الدول العربية كلها ، التي تقوم باستيراد احتياجاتها الزراعية والحيوانية من دول غربية وشرقية متعددة !

توقف رقم « صفر » عن الاسترسال في الحديث قليلا ، واختفت الأسهم الحمراء من فوق الخريطة ، ثم ظهرت انفجارات صفراء اللون ، أشار إليها رقم « صفر » بقوله : (هكذا يحدث مرض النوم ، فإن أفراد العصابة يقومون بتفجير قنابل خاصة ، عديدة الصوت ، تحل ملايين الجراثيم والبكتريا ، في مساحة معينة ، وهم يأخذون اتجاه الرياح ، لحمل هذه الجراثيم المدمرة إلى حيث توجد الأعداد الكبيرة من الماشية ، التي تنتفشها فتصاب بالمرض في دقائق ، حيث تؤثر هذه الجراثيم على جهازها التنفسي والهضمي .

ظلت الانفجارات تتوالى على الخريطة ، يشم كأن الشياطين يدسونها . كانت الذرات الصغيرة البالغة الدقة تنتشر مع الرياح ، لتغطي مساحة واسعة ، وسرعة ، حسب قوة الرياح . ثم ظهرت أسهم صغيرة ، تحدد كيفية

انتشار الجراثيم ، وفي جانب من الخريطة ظهر رسم توضيحي لبقرة ، تنفس ، ثم تلك الحركات العصبية التي تصيبها ، حتى تنام ، ثم تنتهي .

كان رقم « صفر » يقلب بعض التقارير التي وصلت إلى المقر من عملاء رقم « صفر » ، أخيرا قال : (إن المعروف أن عددا من الشركات الأجنبية يعمل في السودان ، وهذا ما يجعل مهمتكم عسيرة ، قضى الوقت الذي تقوم فيه بعض الشركات بإقامة منشآت هناك ، مصانع ، أو مزارع حديثة ، يمكن أن تكون هناك شركات أخرى ، تتحرك في اتجاه عكسي ، بمعنى أنها تقوم بشن تلك الحرب !) .

صمت رقم « صفر » ، وكان الثيامين قد انتهوا من متابعة ما يحدث فوق الخريطة ، وأخذوا يستمعون ، فقال رقم « صفر » : (إن ما يحدث في جمهورية السودان ، لا يحدث في أي دولة أخرى مجاورة لها ، فالهدف محدد ، كما أن العدو يمكن أن تستد إلى جمهورية مصر ، فإن سرعة الرياح يمكن أن تنقل تلك الجراثيم إليها ، فالحدود واحدة كما ترون .

صمت قليلا ثم أضاف : (إن حرب الميكروبات ليست جديدة في تاريخ البشرية ، فالبعض يعودون بها إلى ما قبل الميلاد ، غير أنها أصبحت سلاحا فعلا في الحرب العالمية الثانية ، وكان الألمان ، أول من فكر فيها .. وقد استخدمتها أمريكا في حرب فيتنام على نطاق واسع ، ضد الحياة كلها ، الإنسان ، والحيوان والنبات ، حتى انها كانت تبعد قرى بأكملها ، أو غابات بأكملها ، حتى يظهر الثوار ..

وخطورة هذا السلاح الرهيب ، أن استخدامه لا يتوقف عند حدود الدول الكبرى فقط ، فالدول الصغرى هي الأخرى ، يمكن أن تستخدمه لأنه قليل التكاليف ، بالقياس إلى تكاليف الأسلحة الأخرى .. إنني في النهاية لا أريد أن أحدثكم عن تاريخ هذا السلاح المخيف ، ومع « أحمد » دراسة واسعة ، عنه .. وقسم المعلومات في المقرر يضم وثائق هامة ، إن كنتم تحتاجون معرفة كل شيء عن هذا السلاح) .

عندما كانت أعين الشياطين تلتقي عند « أحمد » ، كان رقم « صفر » يقول : (لقد استطاع « أحمد » بحاسة



عندما كانت أعين الشياطين تلتقي عند "أحمد" .. فقال رقم صفر: أحمد استطاع بحاسة شمه الضخمة أن يتبين المتفجرة الجديدة .

شمه القوية للخطر ، أن يتبين مفامرتنا القادمة ا) •

ايتعد صوت أقدام رقم « صفر » ، بينما استغرق
الشياطين في خواطرهم .. إلا أن « إلهام » قالت : « أهنتك
يا عزيزي » أحمد ا •

ايتسم « أحمد » وقال : (إن التهنة مؤجلة حتى الانتهاء
من المغامرة ا) •

ضحك « باسم » وقال : (أرجو ألا ننام نحن أيضا ا)
فضحك بقية الشياطين •

علقت « زبيدة » : (إنها حرب غريبة فعلا ، أن يتسام
الإنسان إلى الأبد ا وفي منتهى الراحة ا) •

قال « أحمد » : (إنهم يسمونها الحرب المريحة ا)
قال « رشيد » : (ومتى كانت الحرب مريحة ، إنها
خسارة في النهاية ، فمادامت هناك حرب ، فهناك خسائر
في الطرفين ا) •

عاد رقم « صفر » ، ليقول لهم : (لقد قتل أحمد
الخبراء الذين دعمتهم حكومة السودان ، لبحث ما يحدث)
إن البروفيسور « دافدي » الذي قتل يعتبر واحدا من

أهم الخبراء في الحرب الكيماوية ، وهناك ثلاثة آخرون
في السودان الآن ، يقومون بأبحاثهم على تلك الحرب ،
ومادام قد قتل واحد ، فمن الضروري ، أن تحدث محاولات
أخرى للتخلص من الباقين ... يبدو أن المصاغة الجديدة
فرع في المصاغة الأصلية (سادة العالم) •

مرت لحظات صمت ، ولم يكن عند الشياطين ما يمكن أن
يسألوا عنه • وأخيرا قال رقم « صفر » : (أتمنى لكم
التوفيق !)

سألت « رينا » « أحمد » : (هل هناك فارق بين
(حرب الكيماويات) ، و (حرب الميكروبات)) ا •

مرت لحظة ، قبل أن يجيب « أحمد » : (لا يوجد فارق
إنها في النهاية ، الحرب المريحة ا) •

« رينا » : (ولماذا سميت هذه (حرب الكيماويات) ،
وتلك (حرب الميكروبات)) ا •

« أحمد » : (الكيماويات ، تشمل الغازات السامة ،
والخائفة ، والمسيطة للدروع ، والملونة ... أما الميكروبات ،

فتشمل البكتريا ، والجراثيم • وهى سلاح كامل ، بين
أسلحة الجيوش اليوم ! •

قالت « هدى » : (لكن هذه الأسلحة ، محرمة دوليا !)
ابتسم « أحمد » وقال : (فى الحرب ، لا يوجد شئ
محرم •• إنها الدمار فى النهاية ، الدمار للإنسان ،
وحضارته !) •

عندما أصبح « أحمد » فى حجرته ، عاد بسرعة إلى
البحث الذى كان يقرأ ، وعلت الدهشة وجهه ، فقد
وقعت عيناه على رقم تفحصه طويلا ، ثم أخذ يقرأ الفقرة
التي احتوت الرقم ، كانت الفقرة تتحدث عن عدد الجراثيم
والبكتريا التي توصل إليها سلاح الحرب الغريبة ، كان الرقم
١٦٠ ، وردد « أحمد » بينه وبين نفسه : (إلى هذا الحد ،
يقوم الإنسان بتدهير نفسه !)

لم يكذ ينتهى من جلسته ، حتى كانت تعليمات رقم
(صفر) قد وصلت إليه ، مكتوبة بالجبر السرى فى
اللوحة الصغيرة المثبتة أعلى جهاز الإرسال •

كانت التعليمات تحدد المجموعة التي سوف تتحرك ،
وكانت المجموعة تضم : « أحمد » ، و « عثمان » ،
و « مصباح » ، و « زبيدة » ، و « خالد » ، وكانت ساعة
التحرك (م) •





حديث مع
« دوحامد »

عندما نزلت الطائرة في مطار (الخرطوم) ، كانت
المرات السوداء تلمع تحت مياه المطر الغزيرة ، ففي هذا
الوقت من العام ، تهب الرياح الموسمية ، التي تحمل كميات
هائلة من المطر .

اقترب « خالد » من « أحمد » وسأل : (ألا تؤثر
الأمطار في تلك الجرائم القاتلة) .

أجاب « أحمد » : (إنهم يربونها تربية خاصة في مزارعهم
حتى تتحمل كل أنواع الطقس ، فهي تستطيع أن تعيش
في هذا الجو الصيفي الممطر !)

ثم أبتسم قائلاً : (لعلها جرائم موسمية ، كالرياح !) .

لكن ثمة منظر لفت نظر « زبيدة » داخل الطائرة ، كان
هناك رجل ينام وقد أخفى وجهه تحت قبعته .

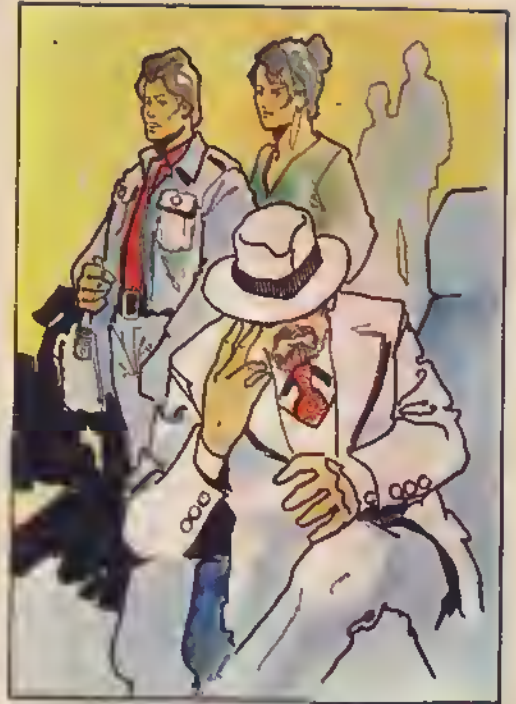
اقتربت من « أحمد » ثم لمست ذراعه ، فنظر إليها ،
هزت رأسها في اتجاه الرجل النائم . اتجهت عينا « أحمد »
إلى المكان ، في نفس اللحظة ، التي رفع الرجل يده ،
يزيح قبعته من فوق وجهه ، ثم نظر من النافذة التي بجواره
وتمطى ثم قال ، وكأنه يتحدث إلى نفسه : (رحلة طيبة !)

نظر إلى « أحمد » وسأل : (هل وصلنا من زمن !)
اقترب « أحمد » مبتسماً ، ثم قال : (منذ قليل ، لكن
يبدو أن الرحلة كانت طويلة ، بالنسبة إليك !) .

تمطى الرجل مرة أخرى ، وهو يزحزح التبعة أكثر وقال :
فعلاً ، لقد كانت رحلة طويلة !) .

« أحمد » : (املك لم تبدأ الرحلة من (القاهرة) !) .
الرجل : فعلاً بدأتها من (بيروت) ، لكنني لم أتم إلا
عندما غادرت الطائرة مطار (القاهرة) !) .

قالت المذيعة : (إن سيارة خاصة ، تقف الآن أمام الباب
مباشرة . حيث أن المتوقع أن يستمر المطر طويلاً .



داخل البيت... انت مظهر زينة رجل شام وقد اخبرني
... في بيتهم

اتجه الركاب القلياون من الباب ، وكان الشسايطين
متفرقين بينهم ، وأخذ الواحد بعد الآخر يختفى من داخل
الطائرة ، ليظهر خارجها ، وكان سلم الطائرة مغطى ، ولذلك
لم يصب المطر أيا من الركاب ، الذين أخذوا أماكنهم داخل
السيارة ، فتحركت مباشرة ... وكان طاقم الطائرة يجلس
فى جانب منها •

ظهر وجه الرجل فى اتجاه الطاقم هو يسأل : (هل
تصل الحقايب حالا !!)

اجاب أحد أفراد الطاقم : (نعم ، قبل أن تنتهى من
الاجراءات) •

فكر « أحمد » قليلا : (لابد أنه لم يأت (السودان) قبل
ذلك ، وإلا كان قد عرف أن خدمة الطائرات السودانية
ممتازة) •

وصلت السيارة إلى الباب ، فقفزوا بسرعة إلى داخله
صالة المطار ، وعندما انتهت الإجراءات ، كانت الحقايب
فى انتظارهم •

لمح « أحمد » الرجل وهو يأخذ حقيبة من فوق السير

الدائري الذي يحمل الحقائق فتقدم منه في هدوء ، وسأله :
(هل هذه أول مرة تأتي فيها إلى (السودان) !) •

أجاب : (نعم ، ولولا أنها مهمة خطيرة ، ما كنت قد
أتيت في هذا الوقت بالذات ، فانا أعرف تلك الأمطار
الصيفية الغزيرة !) •

كانا يشيان معا ، بينما بقية الشياطين ، يتابعونهما •••
واجتازا الصالة ، ثم خرجا إلى الساحة الخارجية ، فارتفع
صوت الميكروفون الداخلي : (السيد « دان » يفضل في
مكتب استعلامات المطار !) وتكررت الجملة عدة مرات قبل
أن يلتفت الرجل قائلاً : (إنهم يستدعونني !) •

قال « أحمد » : (لا بد أن أحدا في انتظارك !) •
هز « دان » رأسه وهو يقول : « وداعا ! » •
حياء « أحمد » وظل يرقبه وهو يأخذ طريقه إلى مكتب
الاستعلامات •

وفي النهاية ، أشار « أحمد » إلى تاكسي ، فاقرب منهم •
وبسرعة كانوا داخله •

قال « عثمان » : (إلى فندق (النيل الأبيض) !) •

كانت السيارة تتقدم ببطء بتأثير المطر الشديد ، وسألت
« زبيدة » : (هل يظل المطر أياما !) •

أجاب السائق : (نعم ، وقد ينتهي بسرعة • إن ذلك
يقض لمرعة الرياح !) •
« زبيدة » : (وهل هي شديدة الآن !) •

« السائق » : (بعض الشيء !) •
كانت مساحات الزجاج الأمامي ، لا تتوقف عن الحركة ،
وهي تزيل المطر ، ولم يظهر أى شيء على جانبي الطريق ،
فأغضب « أحمد » عينيه واستغرق في التفكير •
وعندما توقفت السيارة أمام الفندق ، قال السائق :
(إقامة سعيدة !) •

شكره الشياطين ، وأخذوا طريقهم إلى الداخل ، وكانت
صالة الفندق رطبة قليلا ، بعكس الجو الخارجي الحار بعض
الشيء • وشعر الشياطين بالنشاط ، فاتجه « عثمان » إلى
مكتب الاستعلامات وحجز الحجرات المطلوبة ، فأخذه
الشياطين طريقهم إلى المصعد ، حيث كانت حجراتهم في
الطابق السادس • وعندما تفرقوا ، كانوا قد انفقوا على

اجتماع الغد في العاشرة صباحا . وعندما ضمتهم حجراتهم ،
لم يكن أمام أى واحد منهم ، إلا أن يستغرق في النوم .
غير أن « زيدة » كانت أول من استيقظ في الصباح ،
وفتحت نافذة حجرتها . وكانت السماء صافية تماما ، حتى
بدت زرقتها قوية .

كان الفندق يقع على ناصية شارع كبير ، تبدو حركته
نسيطة . وظلت « زيدة » ترقب حركة الشارع ، إلا أن
جرس التليفون استدعاها . وعندما رفعت الساعة ، كان
صوت « أحمد » يلتقي إليها تحية الصباح .

وقبل أن تنتفضي ربع ساعة ، كان الشياطين جميعا في
حجرة « أحمد » وكان ييسط أمامه خريطة لأفريقيا ، وقد
ثبت عليها بعض الدبابيس الملونة : يحدد بها المنطقة التي
تقع فيها الأحداث .

تقدمت « زيدة » وبدأت تعد الساندويتشات للشياطين ،
بينما « أحمد » قد بدأ الكلام ، وأشار بقلم رفيع في يده
يحدد المساحة المقصودة : (هذه هي المساحة التي
سوف تتحرك فيها ، إنها تقع بين خطي عرض ١٥ و ١٥

درجة ، وخطي طول ٢٥ و ٣٥ درجة . وهي منطقة مراعى .
وتقع كلها في مديرية (كردفان) ، إن أمامنا أربع مدن
رئيسية ، سوف تبدأ منها حركتنا . (الخرطوم) حيث يستد
منها خط حديدي إلى (واد مدني) ، الذي يمتد إلى
(الأبيض) و (الفاشر) . وخط آخر يبدأ من (الخرطوم)
إلى (الأبيض) مباشرة . وداخل شبكة الخطوط هذه ،
تتناثر القرى ، كما نرى ، مثل « الرهد » و « سنجكاي »
وأم (روابه) و (رابه) .. إننا نستطيع أن تبدأ حركتنا
من الآن ، بالرحيل إلى (الأبيض) ، فهي أكثر المدن التي
تصلح لإطلاق (قتابل النوم) ! ! .

سأل « مصباح » : (ولماذا اخترت مدينة (الأبيض)
بالذات ، وليست مدينة أخرى ، مثل (الفاشر) ! إنها هي
الأخرى تقع في قلب منطقة المراعى !) .

أجاب « أحمد » : (إن جراثيم المرض ، البالغة ، تحتاج
إلى رياح قوية حتى تنشرها في أكبر مساحة .. ولأن مدينة
(الأبيض) تقع في الجنوب أكثر ، ولأن الرياح التي تهب
في هذه المنطقة في هذا الوقت من العام ، هي رياح جنوبية

تأخذ اتجاهها إلى الشمال ، فإن (الأبيض) هي المدينة المناسبة .

قال « خالد » : (إن قبائل الجرائم ، ليست صغيرة الحجم ، ولذلك ، فإن مرورها إلى داخل (السودان) ، يمكن أن ينكشف ، وأظن أن العصابة ليست غنية) .

ابتسم « أحمد » وقال : (أنظر معي إلى الخريطة ، هناك ست دول تحيط (بالسودان) . (مصر) من الشمال ، (أثيوبيا) في الشرق ، (أفريقيا الوسطى) في الغرب ، (كينيا) ، و (أوغندا) و (زائير) في الجنوب .. وعن طريق حدود أى دولة منها ، يمكن أن تمر القبائل المطلوبة ، خصوصا في الجنوب ، حيث توجد مساحات واسعة من المستنقعات ، والأماكن المجهولة)

قال « خالد » : (هل ستأخذ طريق (الخرطوم) ... (واد مدني) .. (الأبيض) ، أم أننا ستأخذ طريق (الخرطوم) (الأبيض) مباشرة) .

لم يجب « أحمد » على الفور . في نفس الوقت الذي



تقدم أحمد وزبيدة و خالد فركبوا قطار الخرطوم واد مدني ثم وتبعوا في المناقشة يودعون مصباح وعثمان

قامت ، واتجهت إلى مؤخرة العربات ، فى نفس الوقت الذى اتجه فيه « خالد » إلى مقدمتها ، وظل « أحمد » فى مكانه ، يسل غرقة عمليات الشياطين .

وقف « أحمد » أمام النافذة ، وفجأة ، لفت نظره من بعيد ، دخان كثيف كان ينبعث من انفجارات متتالية ، ويشتت بسرعة ، حتى يغطى وجه الخفزة فقال فى نفسه : (لا أظن أن هذه (قتابل النوم) ، وإلا كانت شيئا ساذجا ، لأنها مكشوفة !) . قطع تفكيره صوت سمال مرتفع ، فالتفت إلى مصدره ، كان أحد الركاب ، مصابا بنوبة سعال حادة ، فأسرع إليه ، فى نفس اللحظة التى كان الآخرون ينظرون إليه . اقترب من الرجل وقال : (أى خدمة أستطيع أن أؤديها !)

هز الرجل رأسه بمعنى ، لا . غير أن نوبة السعال ، اشتدت أكثر فأكثر . فأسرع « أحمد » إلى حقيقته الصغيرة ، فأخرج منها زجاجة بها سائل أخضر ، مصنوع من النعناع ، يستخدم فى حالات ضيق التنفس ، وعاد إلى الرجل بسرعة ،

قال فيه « مصباح » : (أعتقد أننا ينبغي أن نقسم إلى مجموعتين ، مجموعة تأخذ الطريق الأطول ، ومجموعة تأخذ الطريق الأقصر . بذلك ، يشمل بحثنا مساحة أكبر .

مرت لحظات ، بعدما قال « أحمد » : (إننى موافق) . وعلينا أن نتحرك أنا و « عثمان » إلى (الأبيض) مباشرة !) .

غادر الشياطين الفندق ، وأخذوا طريقهم إلى محطة « الخرطوم » الرئيسية ، حيث تنطلق القطارات إلى كل أنحاء السودان ، وكان قطار « الخرطوم » س (واد مدنى) يتحرك أولا ، فتقدم « أحمد » و « زبيدة » و « خالد » فركبوا ، ثم وقفوا فى النافذة يودعون « مصباح » و « عثمان » .

ظل الإنسان يتابعان مع حركة القطار ، حتى اختفيا تماما عن أعين الشياطين الثلاثة ، وكان القطار يكاد يكون خاليا ، ففى العربة التى يجلس فيها الشياطين ، لم يكن هناك ركاب سوى ثلاثة من السودانيين كل منهم يجلس فى مقعد منفرد فقالت « زبيدة » : (أعتقد أننا ينبغي أن نتحرك قليلا

ثم أمسك بوجهه ، وصب فقطعين من السائل في فمه ...
ابتلع الرجل السائل ، ثم أخذ يتنفس في عمق ، وبدأ السعال
يخف ، وظهرت علامات الراحة على وجه الرجل ، حتى هذا
تماما ، فقال : (إننى شاكر لك جدا هذه الخدمة !) .

هز « أحمد » رأسه مبتسما ، فقال الرجل : (إسمى
(ود حامد) ، وأعمل في تربية الماشية !)

كانت هذه فرصة طيبة ، حتى يبدأ « أحمد » علاقة
هامة في طريق مهمته ، فقال : (إسمى « رهوف » ، من
مصر !)

ابتسم الرجل ابتسامة عريضة ، وهو يقول : (أهلا بك
في بلدك ... لعلك في رحلة) .

« أحمد » : (نعم ، فقد عشت عمري أتمنى زيارة
(السودان !) .

« ود حامد » : (لقد زرت « القاهرة » كثيرا ، ولى فيها
أصدقاء من تجار الماشية . لكننى فى الفترة الأخيرة ، لم
أستطع السفر إليكم ، بسبب الكوارث التى تنزل بالماشية
عندنا !) .

« أحمد » : (لقد سمعت أن أمراضا غريبة تصيبها ، حتى
نكاد نقضى عليها !)

« ود حامد » : (نعم مع الأسف ولا تدري سر مرض
النوم الغريب الذى يصيبها ، وبرغم أن الحكومة تحاول
محاولات مفضية ، إلا أن الإصابات تزداد يوما بعد يوم !)
صمت الإثنان قليلا ، غير أن « أحمد » عاد للحديث :
(لقد شاهدت منذ قليل ، انفجارات تثير دحانا كثيفا فى
اتجاه الشرق !) .

« ود حامد » : (إنها عملية مكافحة دود القطن الذى
يبدأ حركته الآن ، حتى يكاد يقضى على المحصول !)
هز « أحمد » رأسه ، فقد صدق تفكيره ، وقال : (هل
تذهب إلى (واد مدنى) !) .

« ود حامد » : (نعم ، وسوف أبقى هناك لأيام ، القى
فيها ناجرا أجنبيا ، جاء ليعقد صفقة معنا ، ثم اذهب إلى
(الأبيض) ، حيث يوجد المكتب الرئيسى لشركتى !) .
« أحمد » : (أظن أن منطقة (الأبيض) هى مركز منطقة
المراعى هناك !) .

«ود حامد» : (هذا صحيح ، وعلى أكبر المدن في هذه المنطقة :) .

ابتسم «أحمد» وهو يقول : (لكم تمنيت أن أكون راعيا . إن هذا العمل يشيرني جدا !) .

قال «ود حامد» : غير أنه متعب ، ويحتاج إلى مهارة خاصة ! . وصمت قليلا ثم أضاف : (إذا كنت تريد تجربة هذا النوع من الحياة ، فاصحبني حتى أنهى مهمتي في «واد مدني» ، ثم ننتقل معا إلى «الأبيض» ، وهناك ، يمكن أن تمارس اللون الذي تحبه !) .

فجأة ، ظهر «خالد» ، وكانت تبدو على وجهه علامات الجهد الشديد ، وفي نفس اللحظة ، ظهرت «زبيدة» وكانت تبدو هادئة تماما ، فأشار «أحمد» إليها : ثم قال مخاطبا «ود حامد» : (إنهما صديقاي ، ونحن نقوم بالرحلة معا !) .

اقترب الإثنين منهما ، فقدمهما «أحمد» إليه ، وعندما انهمكت «زبيدة» مع «ود حامد» في الحديث ، بينما كان «خالد» يهس في أذن «أحمد» بكلمات أدهشته .



انهمكت زبيدة مع ود حامد في الحديث بينما كان خالد يهس في أذن أحمد بكلمات أدهشته .

نظر في اتجاه مصدر الصوت ، كان هو « دان » ، الرجل الذي تحدث إليه في الطائرة •

رسم « أحمد » ابتسامة عريضة على وجهه ، ثم تقدم إليه ، وكأنه صديق قديم : (أهلا بالسيد « دان » !) •
ظهرت الدهشة على وجهه ، وقال ضاحكا : (مازلت تذكر إسمي ؟) •

حياء بحرارة ، ثم دعاه للجلوس ، حيث كان يجلس وحده وقال « دان » : (هذه فرصة طيبة أن ألقاك مرة أخرى •
فإلى أين أنت ذاهب ؟)

لم يرد « أحمد » مباشرة ، وأكمل « دان » : (الشاي المغلي • إنه أعظم شيء يقتل هذه الحرارة ، إنها تجربتي الشخصية • لقد كنت أفعل ذلك ، عندما كنت في « الهند » حيث تكون الحرارة الرطبة ، مرتفعة جدا • قل لي ، إلى أين !) •

رد « أحمد » : إلى (الأيض ١ في عمل •)
ظهرت الدهشة على وجه (دان) وقال : (أوه • نحن



بارازيني
أولب الخطيط

نظر « أحمد » إلى « ود حامد » مبتما وقال :
(أستاذك لحظة !) •

هز الرجل رأسه مبتما ابتسامة طيبة ثم استبك في الحديث مرة أخرى مع « زيدة » • وفي نفس الوقت الذي انضم إليها « خالد » ، أخذ « أحمد » طريقه إلى نفس الاتجاه الذي جاء منه « خالد » ، وعندما دخل العربة الأخرى ، وقعت عيناه عليه •

تشاغل بالنظر إلى أرفق العربة ، وكأنه يبحث عن حقيقة وذات العربة ممثلة قليلا بالركاب ، وفجأة ، سمع صوتا :
(هيه • أنت أيها الشاب !) •

تمير في اتجاه واحد • يبدو أننا سوف نكون أصدقاء •

« أحمد » : (أتمنى ذلك !) •

« دان » : (هل تملك قطيعا ترعاه !) •

« أحمد » : (لا • إننى أعمل عند صديق سودانى ! •

وأنت هل تعمل فى تجارة الماشية !) •

ضحك « دان » وهو يقول : (لا • إننى أعمل فى

إتقاذها !) •

« أحمد » : كيف ! •

« دان » : (إننى أخبر فى أمراض الماشية ، وقد جئت

أشارك فى هذه الحرب الدائرة الآن !) •

مر الجرسون ، فناداه « دان » ، وطلب كوبى شاي ••

كان « أحمد » يفكر : (هل هو أحد الخبراء الثلاثة

الذين ذكرهم رقم « صفر » ! هل يساله !) • لكنه لم

يفعل ذلك ، ونظر إليه « دان » بطرف عينه ، ثم ابتسم

قائلا : (فيهم تفكر !) •

بوغت « أحمد » بالسؤال ، إلا أنه أجاب بسرعة : (فى

الحرب !) •

« دان » : (أى حرب تعنى ! إن الحروب كثيرة ، حتى

أنها تكاد تغطى كوكبنا الذى نعيش فوقه !) •

« أحمد » : (حرب الماشية !) •

« دان » : (إنها مسألة طبيعية • إن مرض النوم يمكن

أن ينتشر فى أى مكان ، ولقد كنت فى الهند ، لنفس

السبب !) •

« أحمد » : (وهل توقف هناك !) •

« دان » : (فى طريقه إلى ذلك !) •

« أحمد » : (إذن ، توجد بعثة طبية هنا ، من أجل هذا

المرض الغريب !) •

« دان » : (نعم ، توجد بعثة كبيرة ، على رأسها ثلاثة

من الخبراء •• أرسلتهم الأمم المتحدة ، لإتقاذ ثروة السودان

الحيوانية !) •

وصل الجرسون ، وقدم لهما الشاي ، فأخذا يرشقانه فى

هدوء ، مع رتابة صوت العجلات ، واعتزاز القطار •

قطع صمتهما قول « دان » : (إننى لم أتعرف عليك حتى

هذه اللحظة !) •

قال « أحمد » : (إسمى رؤوف ا) •
« دان » : (أرجو أن تتبادل العناوين ، فربما احتاج
أحدنا الآخر ا) •
ابسم « أحمد » قائلا : (من المؤكد أنتى سوف احتاج
إليك مادمت مسئولاً عن قطيع غير أنى سوف أكون بلا
عنوان ثابت ا) •
« دان » : (إذن ، أعطيك عنوان البعثة ا) •
أخرج من جيبه مفكرة صغيرة ، قلب بعض أوراقها ، ثم
قال : (هل لديك ورقة ا) •
أخرج « أحمد » مفكرة صغيرة ، وقال « دان » : (اكتب
بعثة الأمم المتحدة • ن • « واد مدنى ! ») •
ما أن انتهى « أحمد » من كتابة العنوان ، حتى اقترب
رجل ضخيم الجنة منها ، وقال بصوت خشن : (أهـلا
بالدكتور « دان » ا) •
رفع « دان » وجهه إليه ، وظهرت عليه ابتسامة مصطنعة
ورد : (أهلا ا) •
الرجل : (معذرة ، إن كنت قطعت حديثكما ، غير أنتى

معجب بالدكتور « دان » كثيرا ، فقد قرأت له عددا من
الأبحاث-الطبية ا) •
ظهرت الراحة على وجه « دان » ، فوقف « أحمد » ،
وقال « دان » : (إلى أين أيها الصديق • إن الطريق
لا يزال طويلا ا) •
قال الرجل على الفور : (استأذن الصديق فى بعض
الوقت ، فعندى بعض الأسئلة التى أريد أن أطرحها على
الدكتور • إننى أعمل فى الرعى ا) • حياهما « أحمد »
وانصرف ، عندما قال « دان » : (لا تنس ا) •
أخذ « أحمد » طريقه إلى حيث « خالد » و « زبيدة »
غير أن صورة الرجل الضخم ، ظلت تفرض نفسها على ذهنه
وعندما وصل إليهما ، كانا لا يزالا يتحدثان ، إلى « ود
حامد » ، فقال الرجل بوجهه الطيب : (لقد تأخرت ا) •
ابسم « أحمد » قائلا : (لقد التقيت بصديق ا) ثم
أضاف بعد لحظة : (هل لا يزال الطريق طويلا ا) •
« ود حامد » : (نعم • سوف نبيت الليلة فى القطار ا)
لم يستمر الحديث طويلا ، حتى انصرف الشياطين :

وجلسوا متقاربين .. كان الجو لا يزال ثقيلا داخل القطار،
الذي لم تكن سرعته مرتفعة .

أخبرهما « أحمد » بالحديث الذي دار مع « دان » ،
وحضور الرجل الضخم ... وكان الضوء خارج زججاج
نافذة القطار ، يخفت شيئا فشيئا ، وكان هذا يعني أن الليل
يأخذ طريقه إلى الوجود ... وشعر الشياطين بالملل ، فقد
كان الوقت يمر بطيئا .

فجأة ، وقف « أحمد » وهو يقول : (سوف أذهب إلى
« دان ») .

سأله « خالد » : « لماذا ! » .

أجاب : (عندى إحساس غامض ، إن هذا الرجل سوف
يقودنا إلى الطريق !) .

نظرت « زبيدة » إلى « أحمد » وقالت : (إن هناك
سببا منطقيا لذلك . إن دكتور « دان » ، شخصية هامة ،
ولا أظن أنه سوف يفلت من المصاibe ، التى قتلت « داندى » ،
كما أخبرنا رقم « صفر » .

هز « أحمد » رأسه ، وهو يقول : (إنها وجهة نظر

صحيحة . ربما يكون إحساسى قد سبق تفكيرى . سوف
لن أتأخر !) .

أخذ « أحمد » طريقه إلى عربة « دان » ، وعندما اقترب ،
ناداه « دان » : (أيها الصديق الراعى !) .

حيا « أحمد » الرجل الضخم ، الذى قدمه « دان » :
(مستر) « برازنى » ، تاجر جلود !) .

جلس « أحمد » معهما ودار الحديث ، وكان « برازنى »
يشكو من كساد تجارته ، بسبب ما يحدث للماشية . فهذه
الأعداد الكبيرة التى تموت ، لا تجد فرصة الاستفادة منها ،
فذلك يحتاج إلى جهد كبير ، ومن الضروري أن يحضر
عمالا كثيرين ، حتى يمكن أن يقوموا بعملية نزع فروة
الماشية .

قال « أحمد » : (إن الأيدى العاملة هنا رخيصة !) .
أجاب « برازنى » : (إن درجة الحرارة مرتفعة ، وهذا

يعنى أنه من الضروري نقل القراء بسرعة حتى لا يتلف .
دار الحوار بين « دان » و « برازنى » ، بينما كان

« أحمد » يرقب الرجلين ، وفجأة اقترب رجل من « دان »

وانحنى يمس فى أذنه ، فابتسم « دان » ، ثم نظر إلى الرجل وقال : (إنهما صديقان • يمكن أن تتضمن إلينا !)
 انحنى الرجل مرة أخرى ، وتحدث إليه ، فهز « دان » رأسه ، وهو يردد : (وهو كذلك ، وهو كذلك !) •
 ابتعد الرجل فى هدوء ، وإن ظل واقفا عند بوفيه العربية يرقبهم •

فكر « أحمد » قليلا ، وقال لنفسه : (لا بد أنه حرس للدكتور • لقد كانت « زبيدة » محقة فى تفكيرها !)
 نهض « دان » وهو يقول : (إذن ، نلتقى فى الصباح !)
 تقدم « دان » وتبعه « أحمد » فى الطريق إلى العربية ، فى نفس اللحظة التى ظل فيها « برازنى » يجلس مكانه ، وعندما وصلا إلى باب العربية ، التفت « أحمد » وألقى نظرة سريعة فى اتجاه « برازنى » ، وكان قد غير مكانه ، فأصبح يراهما • عبرا العربية ، حتى اقتربا من مقعد « دان » الذى حياه « أحمد » وأنصرف ، وأخذ طريقه إلى الشياطين •

كان « خالد » يقرأ فى كتاب ، بينما « زبيدة » قد شرعت تفكر ، فانضم إليهما ، ونقل مآدار بين الثلاثة ، فقالت

« زبيدة » فى النهاية : (من يدري • لعله واحد منهم !) •
 فجأة ، اهتز القطار بمنف ، أثر فرملة قوية ، فاستيقظ الجميع فى فزع • قال « خالد » : (ماذا حدث !) •
 وقى أقل من لمح البصر ، كان « أحمد » قد تخلص من عباته ، وقفز فى اتجاه حربة « دان » •

نظر « خالد » إلى « زبيدة » ، ثم انطلق هو الآخر خلفه • • وكان هناك صوت طلقات رصاص يرن •
 أسرع « أحمد » إلى « دان » فوجده يلفظ أنفاسه الأخيرة ، فجرى فى اتجاه حربة الطعم ، فوجد معركة بالكراسى والأيدى ، وبين أفراد المعركة لـ « برازنى » ، فقال فى نفسه : (إنه واحد منهم !) •

فى لمح البصر كان بطير فى الهواء ، فى اتجاه « برازنى » الذى لمحه ، فأطلق كرسيا فى الهواء : استطد « بأحد » :
 إلا أن « خالد » كان هو الآخر قد وصل ، فعاجله يشريرة
 إلا أن « برازنى » الذى اهتز لحظة ، استطاع أن يستميا توازنه ، فلحم « خالد » لكمة قوية جعلته يطير فى الهواء :
 فى نفس اللحظة ، التى كان فيها « أحمد » قد طار فوق

مستوى المقاعد ، ودخل في معركة مع « برازيلي » .
 كانت طلقات الرصاص لاتزال تدوي في الليل خاضع
 القطار ، ونظر « أحمد » حواله ، فلم يجد « برازيلي »
 أمامه ، فوقف لحظة ، وكانت المعركة لاتزال دائرة .
 لمح « أحمد » الرجل الذي تعدث إلى « دان » ، مشبكا
 مع آخر ، فأشار إلى « خالد » أن ينضم إليه .
 في نفس اللحظة ، رأى « برازيلي » يفلت من باب عربة
 الطعام إلى العربة الأخرى ، حيث يوجد الباب ، فانطلق
 يعلو بسرعة ، إلا أن كرسي طار في الهواء فاصطدم بظهره
 إلا أن ذلك لم يعطله لقد كان من الضروري أن يلحق
 « برازيلي » .

تجاوز العربة ، وأصبح عند الباب ، إلا أنه وجد الباب
 مغلقا ، وكان القطار لا يزال واقفا ، فشمل العربة أمامه
 بنظرة سريعة . وفجأة رنت رصاصة بجوار أذنه ، فانبطح
 على الأرض سريعا . وتالت الطلقات ، فاضطر أن يزحف
 تحت الكراسي . هدا صوت الطلقات الداخلية قليلا ، في
 نفس الوقت الذي كانت الطلقات الخارجية لاتزال ترن ،

فخرج في هدوء من تحت الكراسي ، ورفع رأسه في حذر ،
 فلمح يظرف عينيه رجلا يسلك مسدسا .

أخرج مسدسه ، وبدأ يصوبه نحوه ، فلمح « برازيلي »
 يظهر من خلف الرجل ، ثم يتجه إلى النافذة الزجاجية ،
 ويضربها بمؤخرة مسدسه في غف .

صوب مسدسه إلى ذراع « برازيلي » ، ثم ضغط
 الزناد ، وعندما رن صوت الطلقة ، انهالت الطلقات فوقه ،
 إلا أنه انبطح تحت المقاعد ، وهو يسمع صرخة دوت في
 فضاء العربة ، وعرف أنه أصاب « برازيلي » .

زحف بسرعة ، غير أنه توقف لحظة . كانت أصوات
 أقدام سرعة تجرى ، وبدأ القطار يتحرك ، لكن حركته
 كانت بطيئة ، ورنت طلقات ، لها صوت اصطدام بمقاعد
 العربة .

زحف مرة أخرى ، وبدأ يتبين أن هناك تبادل لمللقات
 نارية بين طرفي العربة ، وعندما أخذ القطار يسرع ، توقف
 صوت الطلقات في اتجاه واحد ، ثم بدأ الصوت يعلو

خارج العربية .

أخرج رأسه في هدوء ، في اتجاه « برازني » فلم يجد أحدا ، وسمع صوت « خالد » : (لقد ابتلعهم الليل) خرج بسرعة ، فوجد عددا من الرجال بينهم « خالد » يتقنون أمام نافذة مفتوحة ، قاتبه إليهم بسرعة .

قال واحد منهم : (لقد قضاوا عليه !)

أسرع إلى « دان » ، ولكنه كان قد غارق الحياة . فأتجه بسرعة إلى مؤخرة العربة ، كان هناك شخص ما ، يرقد بلا حراك فأنحنى فوقه ، يتسمع إلى نبضه ، وكان النبض ضعيفا .

قال « أحمد » : (إنه لا يزال حيا . نحتاج لبعض الكورامين) لتقوية قلبه !) .

أسرع أحد الرجال واختفى . وقال « أحمد » : (هل كانت هناك حراسة للدكتور « دان » !)
رد رجل : (إنني الرائد « أبو الحسن » ، المستور عن حراسته !)

فنظر « أحمد » إلى الرائد « أبو الحسن » وقال : (يحتاج

إلى إسعاف سريع ، فحركة القطار ، يمكن أن تضربه !) .
قال « أبو الحسن » : (ننقله بسرعة إلى عربة الإسعاف)
حمله بعض الرجال ، وأسرعوا به ، وكانت عربة الإسعاف في غاية القطار . فدخل « أحمد » معهم ، وأخذ المريض ينزع عنه ملابسه . لفت نظر « أحمد » شيء فيه ، فاقترب يتأكد منه ، دون أن يلتفت نظر أحد .

وعندما بدأ تنفس الرجل ينتظم ، قال « أحمد » : (لا بد من حراسة مشددة !) .

وعندما ترك العربة ، كان قد تأكد نهائيا من الطريف الآخر في حرب الميكروبات .





معركة جانبية
في منطقة الفور

كانت عربة القطار التي يركب فيها الشياطين ، تضج بالحديث ، وكان بعض ركاب العربات الأخرى ، قد انضموا إليها . وعندما دخلها « أحمد » متمهلا ، وهو يهتز بين المقاعد بتأثير اهتزاز القطار ، كان « ود حامد » قد انتقل إلى حيث يجلس الشياطين . في نفس الوقت الذي التفت فيه كثيرون حول « خالد » يسألونه عما حدث . وعندما رأوا « أحمد » التفتوا إليه ، فإن الركاب كلهم لم يكونوا يعرفون السبب . فهذه أول مرة ، تحدث فيها مثل هذه الحادثة .

وعندما قال « ود حامد » ذلك « لأحمد » ، ابتسم قائلاً

(لقد تخلصوا من خير آخر من خبراء الماشية .)
اتممت عينا « ود حامد » — ولعت وظهرت الدهشة على وجهه ، وكأنه لا يصدق ما سمعه واستغرق في التفكير لحظة واستأذن « ود حامد » منصرفا ، وهو يقول بالانجليزية أيضا : (لنا معا حديث طويل) !
تفرق الركاب ، حتى لم يبق سوى الشياطين ، وقال « أحمد » (إنها عصابة سادة العالم) !
ثم أخذ يشرح لهما ما حدث حتى رؤية الوشم الذي وجده فوق كتف الرجل المصاب ، والراقد في عربة الاسعاف .
أخذ كل شيء يهدأ ، وانتظمت عجلات القطار . وبدأ الركاب ينامون ، فقد كان الوقت يقترب من الثالثة صباحا ، قالت « زبيدة » (يجب أن تناما قليلا . وسوف أظل أنا مستيقظة !)
أغمضا أعينهما ، وإن لم يناما مباشرة . وبدأت أضواء الفجر تأخذ طريقها إلى الوجود بسرعة ، وسمعت « زبيدة » صوت « ود حامد » يقول : (أيها الأصدقاء ، إننا تقترب من

« واد مدني » .

ردت زبيدة : (صباح الخير يا عم « ود » .

قال « ود حامد » : (صباح الخير يا ابنتي ، هل لا يزالان
نائمين !

ردت : (نعم !) .

ظهر « ود حامد » في ثيابه البيضاء الناعمة ، وقال
(يجب أن يقوموا . إننا سوف نزل في خلال نصف
ساعة !) .

فتح « أحمد » عينيه فرآه ، وحياه .

قال « ود » : أيقظ « خالد » فإن الصباح هنا جميل
تماما . « وواد مدني » مدينة ، تستحق رؤيتها من بعيد !
وقف « أحمد » في نشاط ، بينما كان « خالد » قد
استيقظ على أصواتهم . ونظر « أحمد » إلى « زبيدة »
وقال : (سوف أذهب إلى هناك) .

فهمت « زبيدة » ماذا يعني . غير أنه لم يكذب يصل إلى
منتصف العربة حتى رأى الرائد « أبو الحسن » . فحياه ،
وكان الرجل يبدو حزينا .

قال « أحمد » : (إنها خسارة بلا شك !) .

« أبو الحسن » : (لقد انتهى الآخر أيضا !) .

فكر « أحمد » بسرعة . لقد كان الرجل المصاب
فرصة ، لمعرفة المزيد من التفاصيل ، لكنه قال في نفسه
أيضا : (لا بأس . إن « برازني » بداية طيبة !) .

بدأت تتضح معالم « ود مدني » . كانت الشمس
تغمرها ، فبدت كأنها غارقة في ضوء النهار .
قال « ود حامد » : (هل نفخذ انفاقنا !) .

ابتسم « أحمد » ورد « بالتاكيد ! » .

أخذت درجة الحرارة تزداد ، حتى أن « زبيدة » قالت :
(ألا تعمل أجهزة التكيف في القطار !)

ابتسم « ود حامد » وهو يقول : (أي أجهزة يا ابنتي
تلك التي تنفع هنا !) .

بدأ القطار يهبط من سرعته فقد دخل المدينة ، وكانت
شبه خالية ، إلا من أعداد قليلة متناثرة . ووقف القطار
في النهاية ، وبدأ الشياطين يغادرونه خلف « ود حامد » .
قال الرجل عندما أصبحوا على الرصيف : (أنتم في

ضيافتي ١) •

نظر « خالد » إلى « أحمد » الذي قال : (علينا أن
نتهى من شئ ، فى المدينة أولا ، فهل يمكن أن .. تعطينا
العنوان ، أو رقم التليفون !)

أخرج « ود حامد » بطاقة صغيرة ، وقدمها إليه . وكانت
البطاقة تحمل العنوان والتليفون . وقال قبل أن يودعهم :
(سوف أبقى ثلاثة أيام ، ثم أرحل إلى « الأبيض » .
يجب أن أراكم قبل ذلك) •

سلموا عليه ، ثم أسرعوا بالخروج من المحطة ، فاستقلوا
تاكسيا . وسأل « خالد » : (أعتقد أن « فندق النبل »
هو أقرب الفنادق إلى وسط البلد !) •

رد المائق : (إنه لا يتوسطها تماما ، غير أنه فندق
جيد) •

عرف السائق أن هذه وجهتهم ، فأخذ الطريق إلى هناك .
وكانت الشوارع تكاد تكون خالية ، بفعل حرارة الرياح
الموسمية ، المحملة بالرطوبة . وعندما توقف التاكسى أمام
الفندق ، غادروه بسرعة إلى الداخل ، حيث كانت الحرارة

أقل بكثير . وعندما احتوتهم إحدى حجرات الفندق كان
أول شئ فعله « أحمد » هو أن بدأ يرسل رسالة إلى
« عثمان » و « مصباح » : (من ش . ك . س . إلى ش .
ك . س . هل قرأتم النشرة !) •

وبسرعة جاءه الرد (خبر أول . السمك يطفو كثيرا فوق
السطح . خبر ثانى . لا أثر للصيادين !) •

أرسل « أحمد » رسالة أخرى : (قابلنا أحد الصيادين ،
غير أنه اختفى . نحن فى الطريق ، فى الوقت المناسب !)
نقل رسالة « عثمان » إلى « خالد » و « زيدة » ، وكانت
الرسالة تعنى أن الماشية ترتفع إصاباتهما دون أن يظهر أحد
أفراد المصابة •

عقد الشياطين جلسة سرية فقال « خالد » : (أعتقد
أن أفراد المصابة ، سوف يأخذون طريقهم إلى منطقة
المراعى . فالمكان الذى ظهر فيه « برازنى » • يقع على
خط مستقيم مع مسرح الأحداث • بل إنه يتوسطها تماما •
فإذا أن نمود إلى نفس المنطقة ، أو نذهب إلى « الأبيض » ،
بوصفها مركز المراعى) •

قالت « زبيدة » : (إن « برازنى » لن يظهر هنا مطلقا ،
الآن على الأقل ، ولذلك فإن وجودنا هنا ، لن يكون ذا
فائدة . يجب أن ننتقل لننضم إلى « عثمان » و « مصباح »
إنهما في منطقة الأحداث !) .

لم يرد « أحمد » مباشرة ، وظل يفكر قليلا ، بينما كان
« خالد » يقول : (إننا نستطيع أن نتصل « بود حامد » ،
ثم ننتقل إلى مراعيه هناك . إنه في النهاية فرصة لنا) .
قال « أحمد » : (إننى أفكر فى طريقة أخرى . إن مركز
أبحاث الماشية يوجد هنا فى « واد مدنى » ، ولا بد أن
العصابة تدور حوله . لقد تخلصت من اثنين من الغبراء ؛
وباقى اثنين . إننى أعتقد أن العصابة لن تدسهما . فاذ
وجود الغبراء ، يمكن أن يؤثر تأثيرا قويا على أعمال
العصابة . فلا بد أن هنالك اتصالا ضد هذه الميكروبات .
وإذا كان فريق يعمل فى إبادة الماشية فى منطقة المراعى
فلا بد أن فريقا آخر ، يدور حول مركز الأبحاث !) .
« خالد » : (هذه بالتأكيد طريقة جيدة . غير أننا يهملنا
الآن ، أن نوقف هذا الهلاك فى منطقة المراعى !) .



وضع "أحمد" ساعة التليفون ، ثم أخرج جهاز الإرسال ، وبمست
برسالة سرية "عثمان" يخبر فيها أنهم قد دمروا فى الطريق .

زيدة : « إننى من رأى « خالد » .
صمت « أحمد » قليلا ، ثم قال فى النهاية : (إذن علينا
أن نتحرك فوراً) .
رفع ساعة التليفون ، وأخرج بطاقة « ود حامد » ثم
تحدث إليه . وأخبره الرجل أن هناك عربة سوف تنطلق
بعد ساعة إلى (الأبيض) ، وأنهم يمكن أن يستقلوها ، وإن
كان السفر بالسيارة شاقا إلا أن « أحمد » أخبره ، إنهم
على استعداد للرحيل فوراً .

فقال الرجل ، إن السيارة سوف تمر عليهم .
عندما وضع « أحمد » ساعة التليفون أخرج جهاز
الإرسال وأرسل رسالة سريعة إلى « عثمان » ، يخبره فيها
أنهم قادمون فى الطريق .

استراحوا خلال الساعة ، ثم أخذوا طريقهم إلى خارج
الفندق ، حيث جاءتهم السيارة التى انطلقت مباشرة . وكانت
السيارة تضم غير الشياطين ، سائقها « تونجا » ، وهو شاب
قوى مقتول المضلات . « ومحمد بن » مساعد « تونجا »
وهو أصغر قليلا فى السن ، يتميز بعينين كأنهما عيني الصقر

« صالح » الذى يعتبر الذراع اليمنى « لود حامد » ،
وهو رجل متقدم قليلا فى السن .
كانت السيارة تنطلق بسرعة خلال شوارع « واد مدنى » ،
وقال « تونجا » : (إننا نسرع الآن ، حتى نكسب وقتا ،
فالطرق وعرة فيما بعد . لكنها ستكون رحلة طيبة !)
قال « صالح » : (هل تخافون الحيوانات !)
ابتسم « أحمد » وقال : (من المؤكد أنها رائعة فى
بيئتهما الطبيعية) .

ضحك « محمد بن » وهو يقول : (غير أنها تكون رائعة
أكثر عندما تهاجمنا !) .
مضت لحظة ، قبل أن يقول « تونجا » : (لكننا على
استعداد دائما !) .

لم تكد تمر ساعتان ، حتى بدأت الطبيعة الخلابة ،
تغلب كل شيء . انتهت المناطق المأهولة ، وبدأت مناطق
الغابات . كان الطريق الذى يمر بين الأشجار العالية جدا ،
يبدو وكأنه خط رفيع فوق خريطة صغيرة .
سألت « زيدة » : (هل تسافر لساعات طويلة) .

رد « تونجا » : (أماننا تسع ساعات ، متصلة • يمكن أن تصبح عشرا ، أو أكثر ، لو اعترضتنا قوافل من أصدقائنا أهل الغاية) •

ضحكت « زبيدة » وهي تقول : (تقصد أصدقاءنا من الوحوش !) •

بدأت الحرارة ترتفع أكثر ، غير أن الطبيعة الرائعة ، كانت هي التسلية الوحيدة الآن • وأراد « أحمد » أن يقطع الصمت فسأل « صالح » : (هل تقطع هذا الطريق كثيرا !) •

بدأ « صالح » يحكى رحلته مع هذا الطريق منذ كان صبيا صغيرا • وكيف يعرف كل شجرة فيه • وكانت حكايات طريفة ، استمع إليها الشياطين في شغف • وكانت تسلية حقيقية لقطع تلك المسافة الطويلة •

فجأة صمت « صالح » ، وبدأ يتشمم الهواء ثم قال : (نحن مقبلون على معركة !)

مديده ، ثم سحب بندقية ، بجواره حشاها يطلقات الرصاص • وكما فعل « صالح » ، فعل « محمد بن » •

وظل « تونجا » ثابتا خلف عجلة القيادة • نظر الشياطين حولهم من خلال زجاج النوافذ السميك ، ولم يكن هناك ما يدل على شيء • غير أنهم فجأة ، اهتزوا لهذه الأصوات الغريبة التي ترددت في المكان •

قال « صالح » : (لقد اقتربوا !)

سألت « زبيدة » : (ماذا تعنى يا عم « صالح » ؟) •

قال في جد (أنه قطع من الثمور) • وتشمم الهواء مرة أخرى ثم قال : (إنه على بعد أمتار منا !) •

وفي حركة لا إرادية ، كان « أحمد » يمد يده إلى مسدسه في الوقت الذي نظر فيه « خالد » إليه وقال : (إنها معركة أخرى) •

نظر له « صالح » ثم شعروا فجأة ، وكان عبارة قد سقطت فوق السيارة ، التي اهتزت بعنف ، إلا أن « تونجا » كان يقظا ، فلم يجعلها تنحرف لحظة •

قال « تونجا » بجذ شديد : (خذوا حذركم) •

ما كاد ينتهي من الجملة ، حتى ظهر قطع الثمور • وظل « أحمد » ينظر إليه ، وكان يربو على العنبرة • وقال :

(إنه قطع ممتازاً)

سألت « زبيدة » : (وما الذي سقط فوق السيارة) .

أجاب « صالح » : (إنه واحد منها) .

كانت النور تقف في عرض الطريق ، وكأنها تقطعه على

المارة .

أبطأ « تونجا » من سرعة السيارة ، في الوقت الذي قال

فيه « خالد » : (يجب أن تسرع أكثر !)

رد « تونجا » في هدوء : (إن الطريق وعسر هنا ،

والسرعة ، قد تجعلنا فريسة سهلة لهم !)

أخذت السيارة تتقدم ببطء حتى أصبحت أمام النور

مباشرة فلم يتحرك واحد منها . وبدأت صيحات كثيرة تملأ

المكان . صيحات قرود وطيور ، وكان النور تعرف كل

ذلك ، فكانت تنظر إلى أعلى ، دون أن تتحرك فتزداد

الصيحات ، وكأنها صيحات الخوف . واضطر « تونجا »

إلى الوقوف ، ذلك أن النور ، لم تتحرك من مكانها .

قال « تونجا » : (يجب أن تعامل برفق .

إلا أن « صالح » قال : (النور لا تعامل برفق !) .

أخرج قوّة الماسورة ، من ثقب في مقدمة السيارة ،

ثم ضغط الزناد ، قدوت طلقة سقط على أثرها أحد

النور ، فلقد جاءت الطلقة في رأسه مباشرة ، وكان هذه

كانت الإشارة ، فقد هاجمت النور السيارة بعنف . لكن

« تونجا » ، كان خبيراً ، فقد تحرك حركة أسرع ، وبدأت

المطاردة . كانت النور ، تقفز في الهواء على جانبي السيارة

ثم تصطدم بها ، حتى أن السيارة كانت تهتز بعنف .

قال « تونجا » : (إن الموقف خطر . وهذه النور ،

تعرف ماذا تفعل) .

كان الطريق وعراً ، حتى أن السيارة ، لم تستطع أن

تسرع أكثر .

قال « صالح » (إننا في خطر !) ثم أخرج ماسورة

البندقية مرة أخرى ثم أطلق طلقة أصابت واحداً في قدمه .

وكان النور قد جن ، فقد هاجم السيارة بعنف وأصبح

واضحاً ، أن السيارة يمكن أن تنقلب . فقد كان اصطدام

النور بها عنيفاً .

قال « محمددين » الذي كان يبدو عليه الخوف : (إننا

سوف فهلك ا) •

أخرج « أحمد » قنبلة مسيلة للدروع ، فنظر له « صالح »
وسأل : (ماذا سنفعل) •

ابتسم « أحمد » قائلا : (سوف ترى •)

أشعل فتيل القنبلة ، ثم فتح النافذة بسرعة وقذفها بين
النمرور وأغلق النافذة فانفجرت القنبلة محدثة صوتا تردد في
جنبات الغاية ، ثم بدأت الغازات تتشر بسرعة • وفي
لحظات ، كانت النمرور تأخذ طريقها إلى داخل الغاية •

كان الشياطين يراقبون انسحاب النمرور السريع يستع •
وقال « تونجا » : (لماذا لم تفعل ذلك منذ البداية) •

قال « أحمد » : (إنها تجربة مثيرة • لقد كنت أريد
أن أرى كيف تتصرف) •

أخذت السيارة تتقدم أسرع ، بعد أن مرت من المنطقة
الوعرة • وقال « محمد بن » : (هل تعطيني واحدة منها ا)
فضحكوا جميعا •

وقال « أحمد » : قد تنفنا مرة أخرى •

انطلقت السيارة في هذه المنطقة من الطريق ، وقال

« تونجا » : (الطريق هنا جيد • سوف نمرع قليلا ، حتى
نموض الوقت الذي أضاعه أصدقاؤنا) •

أخذ الجميع يتحدثون عن الموقف ، بينما بدأ « صالح »
يحكي لهم حكاية ، عن حادثة مماثلة • كان يحكي بالتفصيل
حتى أن « محمد بن » قال : (يا عم صالح) هل يمكن أن
تحكي بلا تفاصيل •)

ابتسم الرجل وقال : (لقد حكيتها لك من قبل ، فدعني
أحكىها للأصدقاء) •

ولم يكذب « صالح » يبدأ في تفاصيل الحكاية ، حتى
رئت طلقة ، مرت بجوار كاوتش السيارة • وقال « تونجا »
صائحا : (هناك شيء غير طبيعي) •

فجأة ، دارت السيارة حول نفسها ، حتى اصطدمت
بساق شجرة ضخمة وقال « تونجا » : (لقد أصيبت العجلة
الإمامية ا) • ولم تكذب السيارة تقف ، حتى انهال
الرصاص من كل جانب •



بارزيبى...
مرة اخرى!

قال « صالح » بسرعة : (لا تخشوا شيئا • إن السيارة مدركة) فظلوا داخلها صامتين ، وظلت الطلقات تنهال • غير أن أحدا لم يظهر •

قال (تونجا) : (هل تظل هكذا ؟ • يجب أن تفسير الكاوتش !)

قال « أحمد » : (ينبغي أن ننزل • بمضنا يتولى الحراسة حتى ينتهى « تونجا » من عمله) •

فتح « أحمد » : (باب السيارة فى هدوء ، ولم يكسد يتقدم حتى دوت طلقة بجوار قدمه ، فارتد بسرعة وصرخ « صالح » : (أغلق الباب ، وإلا أصبحنا هدفا سهلا) •

أغلق « أحمد » الباب وهو يقول : (إنهم يرونا جيدا ، وإلا ما أصابوا الباب عند فتحه) •

ظلوا داخل السيارة ، إلا أن « أحمد » كان يفكر بسرعة ، فقال « تونجا » : (أعطنى مكانك) •

أخذ مكان « تونجا » ثم فتح الباب ، ونزل فى حذر وهو يقول : (اتبعونى من نفس المكان ، فالباب هنا ، يختفى خلف شجرة) •

نزلوا الواحد بعد الآخر ، ثم انبطحوا تحت السيارة ، وسأل « خالد » : (أين العجلة الاحتياطية) •

قال « تونجا » : (أسفل السيارة !)
أخرج من جيبه مفتاحا ، ثم زحف أسفل السيارة • وفى نفس الوقت كان الباقون ، يراقبون المكان •

عاد « تونجا » وهو يسحب العجلة الاحتياطية وقال : « خالد » ، عليك برفع السيارة • إن محمدى الآن فى حالة لا تسمح له بالحركة) •

مد (خالد) يده ، وأخذ الرافعة وبدأ يشبها أسفل السيارة ، وعندما بدأ يحركها ، أصدرت صوتا ، فتوقف

إلا أن الصوت الذى صدر من الرافعة ، كان كافيا ،
ليبدأ صوت الرصاص بتردد حولهم .

أشار « أحمد » إلى « زبيدة » ، وزحف فى اتجاه مختلف
بعيدا عن السيارة ، وتبعته « زبيدة » فى هدوء ، وعندما
أصبح بعيدا ، وجه مسدسه لنفس الاتجاه الذى كانت تأتى
منه الطلقات ، وهمس « لزبيدة » : (علينا أن نشفلهم ،
ونبعد أنظارهم عن السيارة) .

أخذوا يطلقان الرصاص بغزارة ، فصمت الذين كانوا
يطلقون الرصاص ، ثم فجأة انهار الرصاص فى اتجاه
« أحمد » و « زبيدة » .

قال « أحمد » هامسا : (لقد نجحت الخطة . لكن
السيارة ، لا تستطيع أن تتقدم الآن ، حتى لو أبدلوا
الكاوتش . إنهم يستطيعون إصابتها مرة ثانية ، وثالثة .

أخرج جهاز الإرسال الصغير ، ثم أرسل رسالة إلى
« خالد » فجاءه الرد بسرعة : (لقد اتهمنا . لكننا
لا نستطيع الحركة الآن) ثم أرسل رسالة أخرى : (دعهم
يتقدمون بالسيارة ، وسوف نغطيهم .

مضت لحظة ، قبل أن يرد « خالد » : إن « صالح »
لا يريد أن يتركنا) .

أرسل رسالة جديدة : (دعه ينصرف ، وسوف نلتحق به ،
بعد خمسة كيلومترات . إنضم إلينا ، وقل لهم ، ألا تتحركوا
قبل أن نطلق نحن الرصاص ، (فسوف يكون إشارة
الانطلاق) .

صمت كل شيء ، وأصبح الجو مشحونا بالحذر . ولم
تمض دقائق حتى كان « خالد » قد انضم إليهما . فأخرج
« أحمد » قنبلة مسيلة للدموع ، ثم أشعل فتيلها ، ورمى
بها فى اتجاه الآخرين ، فى نفس الوقت الذى بدأ فيه
« خالد » و « زبيدة » إطلاق الرصاص .

سمع النياطين صوت محرك السيارة يدور فى عنف ،
ثم انطلقت . وأخذ الصوت يبتعد ، بينما ظل إطلاق
الرصاص متبادلا . . كان النهار يغطى كل شيء ، إلا أن
الحذر كان يمنع الجميع من الحركة .

لم تمض لحظات ، حتى توقف إطلاق الرصاص ، وانتشر
الصمت ، حتى الحيوانات فلم يكن يسمع لها صوت .

ويبدو أن أصوات الرصاص قد أفرقتها فلاذت بالفرار بعيدا عن المكان .

همس « أحمد » : يجب أن تتحرك في هدوء) .
أخذ الشياطين يزحفون ، وهبت رياح جنوبية لكنها لم تكن قوية .

قالت « زبيدة » : (هذه هي الرياح التي يستخدمونها في نقل الجرائم) .

ظلوا يزحفون ، مبتعدين عن المكان . ثم أخرج « أحمد » بوصلة صغيرة ، ونظر فيها ، واستمر في زحفه .

قال « خالد » : (اعتقد أننا ابتعدنا بما فيه الكفاية) .
نظر « أحمد » حواليه في حذر ثم أخرج منظاره الكبير ، وبدأ يرى المنطقة حوله . لم يكن يظهر شيء إلا الأشجار الكثيفة فقط ، هي التي تغطي المكان .. وقف « أحمد » فوق « خالد » و « زبيدة » .

قال « أحمد » : (علينا أن نسرع ، حتى لا تتأخر عليهم)
أخذوا يجدون في الجري ، بينما ارتفعت الحسرة أكثر واشتدت معها سرعة الرياح .. ولكن فجأة ، توقف



ما أن انتهى أحمد من كتابة أسماء دادر حتى اقترب دهمسا ويصل
منضم الحشدة وهناك أهلا ينادونهم دادر

« أحمد » ، وهو يشير يديه • كان هناك نمر ضخم ،
يرقد تحت شجرة •

همس : (علينا أن نكون حذرين • إن النمر لا تعرف
موى الهجوم •

قالت « زبيدة » : (إن طلبة صائبة تنهى الموقف) •

قال « أحمد » : (إننا لا نريد أن نكشف مكاننا •)

« زبيدة » : (وإذا حدث هجوم ؟)

لم يرد « أحمد » مباشرة ، غير أنه قال بعد لحظة :
(إننا سوف نمر أمام عينيه تماما ، ويمكن ببساطة أن يبدأ
هو الهجوم) •

ابتسم « خالد » وقال : (يبدو أننا نسينا !) •

أخرج من جيبه إبرة مخدرة ، ثم ثبتها في طرف مسدس
وأحكم النيشان في بطن النمر الراقد ، ثم أطلق المسدس •
مرت لحظة ، لعق فيها النمر بطنه ، ثم تمدد على الأرض ،
بلا حراك • وضغط « أحمد » على يد « خالد » ، ثم
تقدموا بسرعة ، غير أنهم فجأة ، انبطحوا على الأرض ،
فقد رنت طلبة بجوار قدم « زبيدة » •

همس « أحمد » بعد لحظة : (إنهم لن يتركونا ، ولا بأنا
أن نشتبك معهم) •

مد يده وأخذ حجرا متوسطا ثم قذفه بقوة ، في اتجاه
أغصان شجرة • أحدث الحجر أصواتا ، جعلت طليقات
الرصاص تنهمر • وعرف « أحمد » مكان من يطلقون
الرصاص ، فقال : (علينا أن نتصرف بسرعة) •

زحفوا في نفس الاتجاه ، غير أن « خالد » قال : (ينبغي
أن تتوزع ، إن ذلك سوف يفزعهم أكثر ، في نفس الوقت
يعطينا فرصة للتصرف) •

وافق الإثنين على فكرة « خالد » ، فبقيت « زبيدة »
في مكانها ، حيث احتمت بشجرة بلوط ضخمة ، اتجه
« أحمد » إلى اليمين بينما اتجه « خالد » إلى اليسار •
وما كاد يتعدان ، حتى رنت طلاقات متتالية في اتجاه
« زبيدة » التي ردت عليها ، بطلقات أخرى • ثم • • بدأ
الصمت الحذر من جديد •

وضع « أحمد » أذنه على الأرض ، يستمع لأي حركة ،
غير أن أصواتا مفاجئة ، جعلته يتبته • لقد كان صوت قرودة

تجربى فزعة • سدد عينيه فى اتجاه الأصوات ، ولم يصدق
 مارأى • لقد رأى « بارزىنى » ١ • اذن ، لقد أمسك بأول
 الخيط • فأخرج جهاز الإرسال ، وأرسل رسالة إلى
 « خالد » •

كان « بارزىنى » يظهر أمامه مباشرة ، وهو يمسك
 مسدسه ، فحدد « خالد » مكان « بارزىنى » • ثم فجأة
 ظهر رجلان آخران ، تذكر « أحمد » أنه رآهما فى
 فى القطار • كان « بارزىنى » يتقدم فى اتجاه « أحمد »
 فظل قابعا فى مكانه ، دون حركة ، وأخذ الرجال الثلاثة
 يتقدمون ، فاقتربوا أكثر •

فى نفس اللحظة • وصلت رسالة من « خالد » ، وحدد
 « خالد » مكانه • كان يقف خلف الجال ، وإن كان
 بعيدا قليلا •

فكر « أحمد » بمرعة : (هل يشتبك معي بالمسدس
 أو بتسلل ، حتى يشتبك بالأيدى •

قطع عليه تفكيره رسالة من « زبيدة » كانت الرسالة
 تقول : (تحركت إلى النقطة (د) يوجد سمك آخر) •



أحدث السيارة تتقدم خط ، حتى أصبحت أمام مطبخ العمير مباشرة
 ولم يشتبك وأحمد منها •

فهم « أحمد » الرسالة . فأرسل إليها : (راقبي الموقف عندك ، وارسلي رسالة إلى « عثمان » و « مصباح » ، يبدو أن الموقف سينتهي هنا) .

أرسل رسالة أخرى إلى « خالد » ، يخبره برسالة « زبيدة » ... وكان « بارزني » لا يزال يتقدم هو ومن معه ، وفكر « أحمد » ان المفاجأة هي العنصر الأساسي في المعركة .

انتقل في خفة إلى شجرة أخرى ، ثم أخذ يتسلقها في هدوء ، وعند أول فرع قابله ، انكمش منتظرا . اقتراب الرجال أكثر ، فأرسل إلى « خالد » : (كن مستعدا . سأعطيك إشارة الهجوم) .

أصبح « بارزني » ومن معه أسفل الشجرة تماما ، فقال في نفسه : (خطوة واحدة ، ثم يبدأ الهجوم) . لم يتحرك أحد منهم ، وسمع « بارزني » يقول : (هل اختفوا ؟) .

رد واحد : (لا بد أنهم في مكان ما !) .. مضت لحظة ، ثم قال الآخر : « نوم » ، هل تعتقد

أنهم رحلوا خلف السيارة ؟) .

لم يرد « نوم » مباشرة ، كان هو الآخر ضحما لا يقل ضخامة عن « بارزني » ثم قال بعد فترة : (لا أظن . إن كثافة الأشجار تجعل الموقف معقدا .

ثم تقدم « بارزني » خطوة ، ولم يتقدم الآخران ، فلم يستطع « أحمد » الهجوم .

قال « نوم » : (من المؤكد أنهم قريبون من الطريق الرئيسي . يجب أن تتجه إلى هناك) .

خطى خطوة واحدة ، أرسل « أحمد » أثناءها رسالة إلى « خالد » ، ثم في قفزة واحدة ، كان يطير باسطا يديه ، وقدميه ، ليضرب الرجال الثلاثة في وقت واحد .

اصطدم « نوم » والآخر ببعضهما ، في نفس الوقت الذي اصطدم فيه « بارزني » بشجرة ، وقبل أن يفسق الثلاثة من المفاجأة ، كان « خالد » قد انضم إلى « أحمد » فضرب « نوم » بقوة ، فتهاوى على الأرض .

في نفس الوقت ، كان « أحمد » قد ضرب « بارزني » ضربة قوية ، جعلته ينحني وهو يئن ، فعاجله بأخرى

وترنج « بارزيتى » ، ثم دار حول شجرة ، واختفى ، غير
أن مسدسه ظهر من خلفها ، وكان « خالد » أسرع منه ،
فطار فى الهواء ، وضرب المسدس بقدمه ، فطار وسقط
بعيدا عنه . وقبل أن يفكر فى الحركة ، كان « أحمد »
قد ضربه ضربة مفاجئة ، جعلته لا يرى شيئا ، غير أن الرجل
الثالث ، كان قد اختفى .

قال « أحمد » : (سوف يصل آخرون الآن . علينا
أن ننظم أنفسنا) .

رد « خالد » : (بعد أن نعرف الموقف عند « زبيدة »
أرسل « أحمد » رسالة سريعة إلى « زبيدة » فدرت
بسرعة : (إن معسكرهم أمامى تماما وحددت المكان بمنذ
النقطة (د) .

قال « أحمد » : (إذن يجب أن نفاجئهم ، قبل أن
يفاجئونا) .

قال « خالد » : (يجب أن نخدر هذين الرجلين بتخدير
قوى ، حتى لا يفقا لمدة طويلة .

أسرع فأخرج إبرتين مخدرتين ، وأطلق واحدة على

« بارزيتى » ، والأخرى على « توم » . وفى لمح البصر
كانا يتجهان إلى النقطة (د) .

كانت « زبيدة » ترقب حركة المعسكر ، وعندما شاهدت
أحد الرجال يصل جريا ، فهمت كل شيء . عرقت أن
المعركة قد بدأت ، وحدثت حركة نشطة داخل المعسكر .
فى نفس اللحظة ، التى وصل فيها « أحمد » و « خالد »
فأشارت إلى المعسكر .

وقال « خالد » : (علينا أن نهاجم ، عندما يقادرونه .
أنا نستطيع أن تصطادهم ، واحدا واحدا) .

خرج خمسة رجال بسرعة ، وتعرف « خالد » على
الرجل ، وقال : (هاهو الهارب) .

ابتسم « أحمد » وقال : (إلى أين سيهرب . إنه حتما
سيقع فى أيدينا) . وصمت لحظة ، ثم قال : (إن المهم
هو أن نحصل على خرائط القنابل) .

سأل « خالد » : (أى خرائط تعنى) .

قال : (التى يزرعون القنابل على أساسها) . وشرح
« أحمد » : (إن القنابل - كما قرأت فى البحث - تزرع

فوق نقط محددة .. ثم تنفجر حسب سرعة الرياح . وإذا نحن وجدنا الخرائط ، فسوف نحدد بالضبط تلك الأماكن والمؤكد أن الخرائط فى مكان ما .. داخل هذه الخيام) .
كان الرجال الخمسة قد اختفوا . وظهر ثلاثة ، يدورون حول المعسكر ، فهمس « خالد » : (إنها فرصتنا) !!
اقرب الشياطين بسرعة ، ودون صوت ، قال « خالد » :
« الإبر المخدرة » +

زحف وحده حتى اقترب تماما ، ثم انتظر حتى جاء أحد الحراس فى اتجاهه ، فأخرج مسدسه ، ثم أطلق إبرة مخدرة .. توقف الحارس قليلا ، ثم استند إلى ساق شجرة ، وبدأ ينزل فى هدوء ، حتى استلقى على الأرض .
ارتفع صوت : « سليب » ! « سليب » ! أين أنت ؟
ظهر الحارس الآخر ، وتوقف لحظة ، ثم جرى فى اتجاه الحارس الأول ، وعندما اقترب منه ، صوب « خالد » إبرة أخرى ، فتكوى بجوار زميله .. فى نفس اللحظة ، كان « أحمد » قد اقترب من الحارس الثالث ، الذى كانت عيناه قدوران فى كل اتجاه . وأخرج « أحمد » إبرة مخدرة ،

ثم صوب مسدسه ... لكن الحارس كان قد تحرك ، ثم اختفى خلف شجرة . وتقدم « أحمد » فى هدوء . لم يظهر الحارس ، وأصبح « أحمد » خلف الشجرة تماما .
انتظر اللحظة المناسبة لينقض عليه ، إلا أن الحارس لم يتحرك ... برز « أحمد » قليلا حتى يستطيع الانقضاض فوقه ، لكن رسالة سريعة جاءتة : « احذر » .

ولم يكذب يلتفت خلفه ، حتى كان حارس رابع ينقض عليه ، من أعلا الشجرة . فألقى « أحمد » نفسه على الأرض وقبل أن ينهض واقفا ، كان الحارس قد ضربه . إلا أن « أحمد » استطاع أن يتلقى الضربة بيديه . وقبل أن يعاجله الحارس برصاصة من مسدسه ، كانت « زبيدة » قد طارت فى الهواء ، وضربت الحارس فى يده ، فطاشت الطلقة فى الهواء ، وتردد صداها فى أنحاء المكان . قفز « أحمد » بسرعة وضرب الحارس .

ثم نظر « أحمد » حوله ، يبحث عن « خالد » ، فلم يجده ، فأشار إلى « زبيدة » ثم أسرع يدخل إحدى الخيام ، فى نفس الوقت الذى دخلت فيه « زبيدة » خيمة أخرى .

بدي أن المعسكر خال تماما ، فأخذ « أحمد » يقلب في محتويات الخيمة ، بحثا عن الخرائط ، غير أنه لم يجد شيئا اقترب من الباب وأزاح الستارة الخفيفة في حذر ، ثم تطلع إلى الساحة التي تتوسط الخيام ، فلم ير أحدا .
أسرع جريا إلى خيمة أخرى مجاورة ، فدخلها ومن جديد بدأ يقلب في الأشياء . فجأة ، تناهى إلى سمعه مجموعة من الأصوات ، أخذ يستمع إليها .

ارتفع صوت ينادى : « سليب » ! « مثيران » ! « جالك »
ثم توقف الصوت .

جاءته رسالة من « زبيدة » : (إثنى في الخيمة المجاورة)
ولم يكذب يتلقى الرسالة ، حتى جاءته رسالة أخرى : (إتنا في الطريق . الشياطين) .

عرف أن الرسالة من « عثمان » و « مصباح » فاقترب من الباب ، ثم أزاحه في هدوء ، غير أنه لم ير أحدا .
وجاءته رسالة من « خالد » ، فعرف مكانهم . إنهم خلف خيمته .

وبالقرب من « زبيدة » سمع أحدهم يقول : (يجب إفاقة

بارزنى) . فهو الوحيد الذي يقرأ الخرائط . والعمل بدأ عند الغروب) .

عرف « أحمد » أن « بارزنى » يعنى كل شيء هنا
بالنسبة لهم ، وأن القضاء على « بارزنى » ، يعنى القضاء على خطتهم كلها .

أرسل رسالة إلى « خالد » : (هل وجدت الخرائط) .
جاءه الرد : « لا » .

قال في نفسه : (لابد أننا أخطأنا الطريق إلى الخيمة المقصودة) . وفكر قليلا . ثم قال : (قد تكون الخرائط معه ، وليست في أى خيمة .

وجاءه صوت أحد الرجال : (ننقله إلى خيمة القيادة .
(مثيران) ، إحضر حقنة منبئة من خيمة الإسعاف .

وبدأت أصواتهم تبتعد . أزاح « أحمد » باب الخيمة ، غير أن رسالة سريعة (جاءته) : « إنهم يقتربون من مكانى إثنى في خيمة القيادة) .

خرج « أحمد » في هدوء ، ونظر في اتجاههم ، وفكر بسرعة : (يجب أن يتعدوا) .



ظهر ديب مبغضهم أخذ يقترب في هدوء من بارزيتي ، وكان
يتشمم المكان ويدور حوله .

أخرج مسدسه ، ثم أطلق طلقة دوت في الفضاء . ترك
الرجال حملهم ، ثم انبطحوا على الأرض ، وفي لمح البصر ،
كانوا قد اختفوا . كان « بارزيتي » يرقد على الأرض ،
وبجواره « توم » ، نائما هو الآخر ، وفرض الصمت نفسه
على المكان ولم تكن هناك حركة ما .

فكر « أحمد » إننا في حاجة إلى « تونجا » وعربته
الآن ، فأرسل رسالة سريعة إلى « عثمان » : (عند
النقطة (و) توجد عربة ، سائقها « تونجا » ، اقتربوا بها
من النقطة (ل)) ...

لحظة ثم جاء الرد : (إننا في العربة الآن ، وسوف
نفذ الرسالة) .

وفجأة بدا أن كل شيء سوف يضيع ... فلقد ظهر مالم
يكن يتوقعه أحد !





الخططة "أسد"
.. هي النهائية!

ظهر دب ضخم ، وأخذ يقترب في هدوء من « بارزنى »
كان يتشمم المكدي ، حتى إذا اقترب منه ، ظل يدور حوله .
وقال « أحمد » مئ تسمه : (إنها مشكلة ! قد يجبر
« بارزنى » ويختفى !)

ظل قابم في مكانه . وكما فكر تساما ، أمسك الدب
بذراع « بارزنى » ، وأخذ بجسره إلى خارج مساحة
المعسكر .

فجأة ، دوت طلقة ، ثم سقط الدب بجوار « بارزنى »
وفكر « أحمد » هل يكون الليل أنسب من النهار .

ثم جاءت رسالة فبدأ يتلقاها . كانت من « عثمان » (نحن في
النقطة « د ») فأرسل رسالة سريعة ، وهو يقول انفسه :
(إن هذا هو الحل الصحيح) - وكانت الرسالة : (تحرك
أنت و « مصباح » إلى النقطة « ي » . المسافة عشرين
مترا .

ثم تحرك إلى ظهر الخيمة ، ورقعها ، وانزلق إلى الخارج
زحفا . كانت الخيمة التي بها « زبيدة » أمامه مباشرة .
ظل يزحف ، حتى وصل إليها ، ثم همس : (إننى فى
الخارج) .

ردت « زبيدة » التي عرفت صوته : (هل أخرج) .
رد : « نعم » .

زحف « زبيدة » أسفل الخيمة ، ثم ظهر رأسها ، وانضمت
إليه ، ثم أخذتا يزحفان معا حتى خيمة « خالد » التي لم
تكن تبعد كثيرا . كانا حريصين على الزحف فى ظل الخيمة
حتى لا يظهرا ، وعندما اقتربا من خيمة « خالد » ، همست
« زبيدة » : (نحن بالخارج) .

أطلق رأس « خالد » ، ثم انضم إليهما . وزحف الثلاثة

إلى خارج حدود الخيام بينما كان « أحمد » يراقب الساحة بالتبادل مع « خالد » . كان يراقب هو أولا ، ثم يزحف « خالد » ، حتى يصل إلى نقطة فيتوقف ، ليراقب هو . بينما يزحف « خالد » ، حتى يصل إلى نقطة فيتوقف ، ليراقب هو ، بينما يزحف « أحمد » وهكذا .

أصبح الشياطين عند شجرة بلوط ضخمة فاخفوا خلفها ، في نفس اللحظة التي جاءت فيها رسالة من « عثمان » : (نحن عند النقطة « ي » . لا توجد حركة) .

لم يكن يظهر شيء حتى الآن . ولم يكن أي من الجانبين يستطيع أن يستخدم ضوءا واضحا ، غير أن الشياطين كانوا يملكون وسائلهم . فجأة . . . صدرت صيحة عالية : لفتت نظرهم ، كانت الصيحة صادرة من وسط مساحة المعسكر ، وسمعت أصوات « برازني » ، لا تخف) .

قال « أحمد » : (لقد أفاق « بارزني » ، ومن المؤكد أن الآخرين قد أفاقوا أيضا) .

قال « خالد » : (فرصتنا أن نباغتهم الآن) .

أرسل « أحمد » رسالة إلى « عثمان » : (سوف تتحرك

في اتجاهكم) .

شرح « أحمد » فكرته : (سوف نضع قبيلة صسوتية هنا ، ونعطها نصف ساعة ، سوف تكون كافية ، لأن تصل إلى الجانب الآخر . وعندما تنفجر سوف يعرفون المصدر ، ولا يظنون أننا خلفهم . عند الترقية سوف تنقض عليهم ، لتكون هذه فرصتنا) .

وافق « خالد » و « زبيدة » . فأخرج قبيلة ، ووضعها على الأرض ، وبعد أن ضبط مؤشر الوقت ، أخذ الثلاثة يزحفون في هدوء ، دائرين حول المعسكر . وكانت دقائق جهاز الاستقبال تحدد لهم مكان « عثمان » و « مصباح » . . . ولم يكن زحفهم متواصلا ، فقد رسموا خطة التحرك على مراحل . فجأة ، رأوا ضوءا يتحرك ، وعرفوا أن أحدهم يأخذ طريقه إلى وسط المعسكر ، فأرسل رسالة سريعة إلى « عثمان » : (لا تطلقوا النيران) .

استمر زحفهم الحذر حتى سمعوا صوتا هامسا يقول : (نحن هنا) .

اقربوا من الصوت ، حيث كان « عثمان » و « مصباح »



طغلت زبدة الزمار ، فأصاحت هناك حلقة حصاة بحيط برأسك . وسمعوا
صوت أحد أفراد العصابة يقول ، المتفرجات حول المعسكر ،

وشرح لهم « أحمد » الأحداث منذ افرقوا في الغرموم ،
وحتى هذه اللحظة .

نظر « أحمد » في ساعة يده ، ثم قال : (لقد أوشك
الإنفجار .)

ولم يكذب جملة ، حتى دوى انفجار هائل ، أعقبه ضوه
قوى ، أضاء ساحة المعسكر ، ثم انهالت الطلقات في اتجاه
الإنفجار ، وحدد الشياطين مكان العصابة .

قال « مصباح » : (هل تنتظر حتى الصباح) .
أسرع « عثمان » يقول : (إننا يجب أن نستغل الليل .
إنه فرصة طيبة لعدم الحركة . فلا أحد يستطيع منهم
الآن ، أن يعتمد في الظلام) .

أطبق الظلام من جديد ، وعاد الصمت ، فقال « عثمان »
نحن نستطيع أن نصطادهم بهدوء ، لو أننا نفذنا الخطة
« أسد » .

صمت الشياطين قليلا ، فقال « أحمد » : (إنها فكرة
طيبة . على « زبيدة » أن تنتظر هنا ، وسوف أتحرك مع
« مصباح » دائريا في اتجاه اليمين . بينما يتحرك « عثمان »

و « خالد » فى الإتجاه المضاد ، ثم التقتى فى النقطة « م »
وسوف نرسل إشارة إلى « زيدة » بساعة التحرك .)
من هناك ، أخرج « عثمان » من حقيته الصغيرة .
سلكا رفيعا جدا ، أخذ « أحمد » طرفا ، وأخذ هو الطرف
الآخر ، ثم بدأ تحرك المجموعتين ، بينما ظلت « زيدة »
وحدها ، ويدها الصندوق الصغير ، الذى يتصل به طرفا
السلك ، كان الشياطين يطوقون المعسكر كله ، بدائرة من
السلك المشع ، الذى يستمد إشعاعه من الصندوق الصغير ،
فعندما تضغط « زيدة » على زر صغير فيه يصبح المعسكر ،
وكأنه قد أحيط بالنيران .

ظل تقدم الشياطين الهادى كل مجموعة فى اتجاه ،
ومضت نصف ساعة ، حتى وصلت مجموعة « أحمد »
إلى النقطة المحددة .

قال « مصباح » : (لقد تأخر « عثمان » .

لم يرد « أحمد » ، غير أن رسالة جاءت به : (مزرعة ثعابين
تعرض الطريق) .

نقل « أحمد » الرسالة ، ثم قال : (انتظر أنت) .

أخذ يزحف فى اتجاه « عثمان » ، فسمع همسا يقول :
(يجب أن نصنع شيئا) .

رد آخر : (المشكلة أن الخرائط مدفونة هناك ، داخل
الصندوق) .

عرف « أحمد » أن الذى يتحدث هو « بارزنى » ، وأنه
قريب منهم جدا .

أرسل رسالة إلى « عثمان » : (يجب التقدم بسرعة) .
جاءه الرد : (لقد تخطينا العقبة) .

ظل « أحمد » فى مكانه ، وقال واحد : (هل نزحف
معا إلى هناك) .

رد « بارزنى » : أخشى أن يكون أحد الآن ، يرصد
حركاتنا . إن الذى ينكشف ، سوف يكون صيدا سهلا
للاخر) .

صمتوا بعدها ، وفكر « أحمد » : (ترى أين هذا المكان ،
الذى ترقد فيه الخرائط ؟) .

وضع أذنه فوق الأرض تماما ، لعله يسمع حديثا آخر .
ومر وقت ، ثم جاءت رسالة : (نحن بجوارك) .

اقترب « عثمان » و « خالد » فنقل إليهما « أحمد »
ماسمه ، ثم قال : (أكمل الدائرة) .

استمر في زحفهما ، بينما بقي هو يتسمع ، فقال واحد :
« بارزني ! هل تترج لي المكان ؟ » لم يأت رد .
واستمر الصمت مدة ، ثم جاء صوت « بارزني » الخشن :
(لن تعرف . يجب أن أكون أنا بنفسى هناك !) .

قال « أحمد » في نفسه : (إن « بارزني » هو المطلوب
ولا أحد غيره) .

جاءته رسالة : (لقد اكتملت الدائرة فرد :) (إني في
الطريق) . وزحف إلى المجموعة ، حتى لقيها .
قال : علينا أن نعود إلى « زبيدة » إن المكان الوحيد
الخالي من الإشعاع ، عندها ، ولابد أنهم سيذهبون إلى
هناك) .

زحفوا جميعا في اتجاه « زبيدة » ، وأرسل إليهما
« أحمد » رسالة : (نحن في الطريق) .

فجأة ، ارتفعت أصوات الحيوانات . زئير أسد ،
تجاوب في الغابة ، مع أصوات أسود أخرى ، عواء ذئاب

... كانت الأصوات تقترب .

قال « مصباح » : (سوف تسبب لنا مشكلة ، لو أنها
اصطدمت بالأسلاك . يجب أن تبدأ « زبيدة » في العمل)
« عثمان » : (هذا صحيح . علينا أن نتراجع قليلا ،
حتى لا نظهر !) .

أخذوا يتراجعون إلى مسافة كافية ، ثم أرسل « أحمد »
رسالة : « زئير ! » .

وصلت الرسالة ، فضغطت « زبيدة » الزر ، فجأة ،
أصبحت هناك حلقة حمراء تحيط بالمسكر ، وسمعوا
صوتا مرتفعا يقول : (هل ترون ؟ إن النيران حول المسكر .
لا بد أننا نتعامل مع الشياطين) .

ولم يكن صوت أفراد العصابة هو الوحيد ، فقد ارتفعت
في الغابة أصوات أخرى . كانت أصوات الحيوانات التي
فزعت من ظهور الضوء الأحمر بهذا الشكل . وأسرع
الشياطين جريا إلى حيث « زبيدة » ، لم يكونوا يخشون
ظهور أصواتهم الآن ، فقد اختلطت أصوات كثيرة ببعضها
وعندما وصلوا إلى « زبيدة » ، كانوا في أقرب مكان إلى

أفراد العصاة وبدءوا يسمعون الحوار الدائر بينهم .
جاءهم صوت « بارزنى » يقول (إن هذا هو الجحيم) ؟
جاءهم صوت آخر ، كان يبدو مرتجفا : (ماذا نفعل
الآن ؟) .

قال « مصباح » مبتسما : (لقد وقعوا فى المصيدة !)
سألت « زبيدة » : هل تركهم حتى الصباح ؟)
« أحمد » : (لا . إنا نمددهم فقط للقبض عليهم .
إنهم لن يحتلوا هذا ضويلا . وهاهم الآن ، أمامنا . إنا
نستطيع أن نصطادهم بسهولة) . شاهد الشياطين أفراد
العصاة ، وهم يدورون حول أنفسهم ، وجاءهم صوت
« بارزنى » الخشن : (قلنبت عن مكان للخروج) .
أشار أحدهم : (هناك فتحة ، لا تبدو فيها نار) .
قال « مصباح » : (سوف يقوم الواحد وراء الآخر) .
رفع « بارزنى » مسدسه ، ثم أطلق عدة أعيرة نارية فى
الفضاء تردد صداها فى الغاية . قال « خالد » : (إنها
خطة ساذجة ! فمن سيرد عليه ؟) .

صرخ أحدهم : (فلنسلم أنفسنا) . ثم جرى فى اتجاه

الشياطين . إلا أن « بارزنى » أطلق عليه النار ، فأصابه
فى قدمه وسقط الرجل على الأرض ، بصرخ من الألم ،
من الخوف أيضا .

صرخ « بارزنى » : (إن كنتم من الشياطين ، فاعلموا
لنا ، إن « بارزنى » النجاع لا يخشى شيئا) .
قال « أحمد » : (يمكن أن يسلم بعد قليل . إن هذا
دليل على اتقيار مقاومته) .

أخذ الصندوق من « زبيدة » ، ثم ضغط زرا آخر ،
بالمسح الضوء المشع .

صرخ « بارزنى » : (إنها فرصتنا !) .
سمع الشياطين أسوات أقدام تجرى فأسرع « أحمد »
يضغط الزر الأول ، فأضاءت الدائرة وكان أفراد العصاة
قد وصلوا إلى منتصف المساحة ، فتوقفوا فجأة ...
قال واحد : (إنا تنبه إلى الناحية المضادة . إتنى أرى
مكانا بلا نار) .

صرخ « بارزنى » : (إياك أن تتحرك . إن هذه فتحة
المصيدة) ثم صاح مرة أخرى : (اخرجوا إن كانت بكم

شجاعة • إن الشجاع لا يخشى أبدا) •
 ابتسم « مصباح » وقال : (بل إن الشجاع هو الذى
 يفكر بطريقة أحسن ا) •
 قال « أحمد » : (يمكن أن تصطادهم الآن ، وتترك
 « بارزنى » للنهاية ، فهو الذى يملك الخرائط) •
 كان أفراد العصابة يجلسون وسط الساحة و « بارزنى »
 وحده الذى يقف ، وهو يدور حول نفسه كالنور الهائج •
 أخرج الشياطين الإبر المخدرة ، ثم بدءوا يشبونها فى قوّهة
 مسدساتهم •
 قال « أحمد » : (لن نطلق دفعة واحدة • إن « بارزنى »
 لا يزال يملك بعض المقاومة ونحن نريد أن نستنفذها ...
 قطرة قطرة) •

ثم همس- « أحمد » قائلا « خالد » •
 فى الحال رفع « خالد » مسدسه ، ثم أطلق إبرة ، أصابت
 واحدا ، فسقط نائما ••
 وقف « بارزنى » ينظر إليه ، ثم أسرع فى اتجاهه ،
 وركله بقدمه صائحا : (هل سقطت خوفا) •

همس « أحمد » مرة أخرى : « مصباح » •
 رفع « مصباح » مسدسه ، وأطلق إبرته ، فسقط آخره
 جرى « بارزنى » إليه صائحا : (وأنت ١٩)
 وهمس « أحمد » : « عثمان » و « زبيدة » •
 رفع كل منهما مسدسه ، ثم أطلقا معا إبرتان مخدرتان
 فسقط اثنان •

صرخ « بارزنى » : (بحق السماء ، إن الغابة مليئة
 بالشياطين ا) •

ابتسم « أحمد » وقال : (الآن فقط عرفت أنك تتعامل
 مع الشياطين !!) •
 رفع « بارزنى » يديه إلى أعلا مستسلما ، وصرخ :
 « ها أنذا ! » •

مرت لحظة صمت ، قبل أن يصرخ مرة أخرى : (لقد
 استسلمت ا) •

جاء صوت « أحمد » : لا بأس ياسيد « بارزنى » •
 صرخ « بارزنى » : من أنت بحق السماء ؟ •
 أجاب « أحمد » : واحد من الشياطين ! •

لم تمض نصف ساعة ، حتى كان أفراد العصاية مقيدون
لتنقلهم عربة « تونجا » ، وقال « صالح » بعد أن سمع
القصة كلها : (كم أنتم رائعون يا أولادى !)
وبينما كان الليل يأخذ طريقه إلى الفجر ، كانت عربة
« تونجا » تقترب من مدينة « واد مدنى » لتسليم العصاية
لحكومة السودان . فى نفس الوقت كان « أحمد » يرسل
رسالة إلى رقم (صفر) : (انتهت المهمة)
وجاء الرد : (شكرا . إلى اللقاء !)
(تمت)



« بارزنى » : أى شياطين تلك ؟
« أحمد » : إلتى مسدسك ، والباقون أيضا ...
رمى « بارزنى » مسدسه بعنف ، وفعل الباقون مثله .
فقال « أحمد » : (تقدموا)
أخذوا يتقدمون حتى وصلوا عند الشياطين ، الذين ظهروا
وهم يشهرون مسدساتهم . واستسلم أفراد العصاية ، وقال
« أحمد » : أين الخرائط ؟
رد « بارزنى » : أى خرائط تعنى ؟
« أحمد » : لا داعى للإنكار . ومن الخير لك أن تقدمها
لى .
ظل « بارزنى » مترددا قليلا ، ثم سار أمام « أحمد »
حتى خيمه القيادة .
قال « أحمد » : لا بأس . هذا يكفى . فقط حدد
المكان .
حدد « بارزنى » المكان ، فتقدم « عثمان » اليه ،
وأخذ يحفر قليلا ، حتى ظهر صندوق صغير ، أخرجه
وفتحه ، فظهرت الخرائط .

الشيء الآخر



محمّد



ليلى



عبد



فاطمة



أحمد



هذه المغامرة
 "قنابل
 النوم"
 الشياطين الـ ١٢ يتحركون في الغابات بين الإهرامات في القارة السمراء
 أفريقيا ..
 انهم يواجهون الموت مرتين .. مرّة بصلاح الميكروبات ومرّة بالأسلحة
 التقليدية .. ماهي النهاية ؟! احسن تفاصيل المغامرة داخل العدد .